

# 虹膜辨識技術

## Iris Scanner Can Distinguish Dead Eyeballs from Living Ones

MIT Technology Review, July 24, 2018

虹膜辨識常見於安全應用中，駭客卻能複製虹膜圖像、印製於隱形眼鏡上，以解鎖具有虹膜掃描的三星手機。

波蘭華沙理工大學的 Mateusz Trokielewicz 和他的團隊分析虹膜掃描數據庫(Warsaw-BioBase-PostMortem-Iris-v1)中，574 個死後虹膜圖像以及 256 張活虹膜圖像，藉由分析平均圖像強度、灰度利用率、清晰度等，發現由金屬牽引器保持而打開的死後虹膜，與活虹膜圖像有所差異，且死後虹膜檢測準確度將隨著死亡時間增加而提升。雖然目前的機器視覺僅可分辨已死亡 16 小時以上的虹膜，此技術仍為安全應用帶來莫大的進展。[\(Read More\)](#)

(陽明大學 藥理學研究所 蔡亭安)

# 編輯音樂影片的深度學習技術

## An AI for Editing Music in Videos

MIT CSAIL, July 05, 2018

隨著 Audio-Visual 和深度學習的進步，MIT CSAIL 實驗室博士生 Hang Zhao 和其指導教授 Antonio Torralba 共同研發出一套影像音樂編輯系統「PixelPlayer」。PixelPlayer 能夠在無人為介入的情況下，從影片中分離出不同樂器的聲音，並且將不同樂器的波形儲存於特定影片像素中。使用者透過輸入一系列無標籤的音樂影片、點擊樂器影像，不僅能取得單一樂器的聲音，還能編輯音量大小。PixelPlayer 目前已能在無人為監督下，分辨出 20 種常見樂器，未來期望能將這項技術運用於機器人，提高其對周圍環境聲音的辨識度，如動物聲、汽車聲等。 ([Read More](#))

(台灣大學 地質科學系 卓俞志)

